

Monika Littau

Literarische Veröffentlichungen

Stand 2011 / 2012

Einzelveröffentlichungen

- stoß ins ein horn. Gedichte, Dortmund 1977
- Gedichte (zus. mit Marianne Hoheisel), Am Erker, Sonderheft 2, Münster 1979
- Wo du die Welt von unten sehen kannst. Sri Lanka - Ein Textzyklus, Weißenburg 1983
- Das abknöpfbare Zimmer, (Hrsg. zus. mit G. Koch), Bochum 1987
- Trümmerfrauen, Theaterstück (zus. mit G. Koch), Dortmund 1987
- Immer schön hinten anstell'n, Madame, Hörspiel (zus. mit G.Koch), WDR, 9.5.1988
- Der Goldfisch, Literaturvideo, Dortmund 1988
- „Nachts fällt mir so viel ein ...“ Geschichten aus der Lebensgeschichte alter Menschen, Dortmund 1989
- Paula Jagemann, Feature (zus. mit Gisela Koch), WDR Radio Dortmund 1991
- Literaturpredigt, 9.6.1992, St. Petri-Kirche, Dortmund
- Paare pur und Plagiate. Lyrik und Prosa in vier Monden, Dortmund 1992 (gefördert vom Kunst- und Kulturfonds der Stadt Witten)
- Himmelhunger - Höllenbrot. Erzählung, Dortmund 2000 (gefördert durch ein Arbeitsstipendium des Landes NRW)
- Alphabetta in Alphabettanien. Erstlesebuch mit Spielebegleitheft (Illustrationen von Christine Bozler), Vechta 2007, 2. Aufl. 2008
- Beim Überschreiten des Taupunkts. Gedichte, Bochum 2011
- Vom Sehen und Sagen. Die Buchela. Ein Biografieroman, Bochum 2012

Beiträge in Anthologien und Zeitschriften (Auswahl)

- Gedichte, in: ANALLE, Zeitschrift für Kultur, hrsg. von Peter Fjodoroff u. a., Wietmarschen, H. 7, 1979, S. 142 f.
- Gedichte, in: Schreibheft, Essen, 3. Jg. 1979, Nr. 10-11, S. 18
- 6 Gedichte, in: Sie schreiben in Bochum, Biobibliografische Daten, Fotos und Texte von 23 Autoren, hrsg. von V.W. Degener/H.E. Käufer, Duisburg, 1980, S. 77-79
- Exotik/Mit dem Feuer spielen (Kurzprosa), in: Frauen unterwegs, hrsg. von Solveig Ockenfuß, Reinbek, 1983, S. 226f.
- Die Frau / Reverend Dhammakkanda (2 Prosastücke), in: Literarisches Arbeitsjournal. Vierteljahrszeitschrift für Literatur, Fotografie und Bildende Kunst, Weißenburg, H. 18, 5. Jg. 1983, S. 16-21

- Die Vögel oder Bonn im Oktober (Kurzprosa), in: Torschluß. Texte im Friedenskampf, Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, Frankfurt am Main, 1985, S. 141
- Kontakte/Schwarz weiß gold, in: kürbiskern, München, 4/1986, S. 66ff.
- Paulas Grüße, in: Befunde X. Beispiele moderner Kurzgeschichten und Kurzprosa. Texte des Internationalen Kurzgeschichten-Wettbewerbs 1987 der Stadt Arnberg, S. 54ff.
- Die Farbe grau/Bauern und Bombenweiber (2 Kurzprosatexte), in: Kultusministerium des Landes NRW (Hrsg.), Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für Junge Künstler '88, Düsseldorf 1989, S. 20ff.
- Soviel ist zu tun (zus. mit G. Koch), in: Die Kirschen der Freiheit. Ein Denkmal für den unbekanntenen Deserteur? Eine Streitschrift, Dortmund 1989, S. 44f.
- „Immer schön hinten anstell'n, Madame“ (zus. mit G. Koch), in: Die Kirschen der Freiheit, s.o., S. 46-47.
- Bauern und Bombenweiber, in: Die Kirschen der Freiheit, s. o., S. 48-49.
- Gedichte, in: Wortnetze III, Neue deutschsprachige Lyrik, hrsg. von Axel Kutsch, Autoreninitiative Köln 1991, S. 177.
- Eben. Anders / Der Goldfisch (2 Kurzprosatexte): in: Literarische Portraits. 163 Autoren in Nordrhein-Westfalen, hrsg. von Peter K. Kirchhof, Düsseldorf 1991, S. 396f.
- Angelus Silesius in: Lyrische Anschläge, Gedichte zu Kirchenliedern, Studienheft der Evangelischen Akademie Iserlohn, 2/1992, S. 16f. sowie in: Freiräume. Der Geist weht, wo er will! Dokumentation zum 24. Evangelischen Kirchentag, Bielefeld 1992, S. 228.
- Solange ihr bleibt (Gedicht), in: Hab gelernt durch Wände zu gehen, Gedichte, hrsg. von M. Sorg, Göttingen 1993.
- Zu/leicht (2 Gedichte) in: Zehn. Neue Gedichte deutschsprachiger Autoren, hrsg. von A. Kutsch, Autoreninitiative Köln, 1983-1993, S. 142.
- Mit Ruhe und Regen / mit Regen und Ruh (Gedichte), in: Westfalenspiegel, hrsg. vom Landschaftsverband Westfalen und Westfälischen Heimatbund, 3/1994, S. 32
- Ruhe und Bewegung. Die Drüggelter Kapelle am Möhnesee (literarische Reportage/Prosa), in: Knorr, Herbert (Hrsg.): Kreuz und quer den Hellweg. Literarische Ansichten einer Region, Essen 1999, S. 134-145
- Gedichte, in: A 45. Längs der Autobahn und anderswo. Literarische Fahrten, hrsg. von H. Knorr, Düsseldorf 2000, S. 24, 15, 20, 158
- Gedichte in: Sieben Schritte Leben. Neue Lyrik aus Nordrhein-Westfalen. Veröffentlichung der Liselotte und Walter Rauner-Stiftung, hrsg. von Volker W. Degener und Hugo E. Käufer, Düsseldorf 2001, S. 50ff.
- Rund (Gedicht), in: Reiki-Magazin, 2/2005, S. 29
- Die Hitze des Lavastroms (Prosa), in: Reiki-Magazin, 1/2008, S. 36f.
- Paulas Grüße, in: „hic, haec, hoc. Der Lehrer hat 'nen Stock.“ Schulgeschichten aus dem Ruhrgebiet, hrsg. von Joachim Wittkowski, Bottrop 2007, S. 214-221
- Gedichte, in: Schreiben in der Metropole Ruhr, hrsg. von Volker W. Degener und Hugo Ernst Käufer, Essen 2009

Sachliteratur (Einzelveröffentlichungen)

- Kulturelle Jugendbildung zwischen Programmatik und Professionalität (zus. mit M. Kolffhaus und W. Swoboda), Opladen 1986

- Literatur und Alltag. Dokumentation des Dortmunder Literatentreffens '86, Dortmund 1987
- Arbeitshilfe Seniorenkultur (zus. mit G. Koch), Dortmund 1990
- Kurzgeschichte gesucht - gefunden, in: Noch mehr Schoten, Ruhrpott-Anthologie, hrsg. von Heike Wulf, Schreiblust Verlag, Dortmund, 2012

Redaktionelle Arbeit

- Literaturredaktion und regelmäßige Veröffentlichung von Artikeln in der Zeitschrift Marabo 1979/80/, s. u.
- Redaktion und regelmäßige Veröffentlichung von Artikeln in der Zeitschrift Büroklammer (heute Litform) des Westfälischen Literaturbüros in Unna 1991-1994, s. u.
- Kunst und Kultur in der offenen Ganztagschule. Kontakte – Projekte – Konzepte, Düsseldorf 2005
- Betreuung des Magazins zum 2006 neu aufgelegten NRW Landesprogramm „Kultur und Schule“ 2006 bis 2007

Artikel und Aufsätze (Auswahl)

- Annäherung an pathologische Geschichte(n). Zu „Genius loci. Gespräche über Literatur und Tübingen“ von Peter Roos, Marabo. Kulturmagazin, 2. Jg. 2/1979, S. 24-27
- Widerspruch zwischen Theorie und Praxis. Urs Jaeggis Roman Brandeis, in: Marabo. Kulturmagazin, 2. Jg. 3/1979, S. 22-23.
- Gleich zweimal Gesellschaftskritik, in: Marabo. Kulturmagazin, 2. Jg. 12/1979, S. 10-11
- Die Sprache der Bilder, in: Marabo. Kulturmagazin, 2. Jg. 9/1979, S. 19-20
- Herbert Achternbusch „Der Komantsche“, in: Marabo. Kulturmagazin, 2. Jg. 11/1979
- Dortmunder Projekt „Seniorenkultur“. In: VHS im Westen, 3/1988, S. 150ff.
- Topographien der Geschlechter - Kulturgeschichtliche Studien zur Literatur, in: NRW literarisch, Düsseldorf, H 12/1991
- Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel, Gespräch mit dem Leiter des Fachbereichs Literatur Dr. Hartmut Kasper, in: Büroklammer, H. 23/1991, S. 4ff.
- Aus dem eFeF, in: Büroklammer, H. 25/1992, S. 8
- Aufbruch im Osten. Autorinnen aus Ost und West, in: Büroklammer, H. 26/1992
- Verlagsportrait. tende Verlag, s.o., S. 6
- Der Literaturzirkus, in: Büroklammer, H. 28/1993, S. 3
- 8. Dortmunder Literatentreffen, in: Büroklammer, s.o., S. 4-5
- Lyrische Anschläge. Zu den Liedern Nicolais, in: Büroklammer, s.o. S. 5-6
- Mordslust auf Literatur, in: Büroklammer, 29/1993, S. 3
- Afrikanissimo. Schwarz-afrikanische Literaturtage, in: Büroklammer, s. o., S. 4f.
- Die Grammatik des Titels. AFRIKANISSIMO, in: Büroklammer, H. 30/1993, S. 3-5

- Literarische Aktivitäten in der Region. Stadt Hamm, in: Büroklammer, H.31/1993, S. 6f.
- Literaturzirkus, Sonderheft, Büroklammer 1993
- Perfide Todesarten: Vom Nachtfrost bis zur Güllegrube, in: Büroklammer 43/1994, S. 3
- Arnsberger Kurzgeschichten- und Kurzprosawettbewerb 1994, in Büroklammer H. 3/1994, 5
- Worte – Orte – Abenteuer – ein spartenübergreifendes Projekt der Lese- und Schreibförderung, in: Büroklammer S. 7
- Lyrische Anschläge, in: Freiräume. Der Geist weht, wo er will! Dokumentation zum Kulturprogramm des 24. Deutschen Evangelischen Kirchentags im Ruhrgebiet 1991, Bielefeld 1992, S. 226 ff.
- Frankfurter Urheberrechtstagung. Wenn Juristen sprechen, in: Kunst + Kultur. Kulturpolitische Nachrichten (ver.di) 3 (Oktober) 2009

Literatur über die Autorin Monika Littau

- Degener, V.W. / H.E. Käufer (Hrsg.): Sie schreiben in Bochum. Biobibliographische Daten, Fotos und Texte, Duisburg 1980
- Aktoprak, Levent: Portrait Monika Littau. Literarisches Abendjournal, Radio Dortmund, 16.3.1987
- Alltagskonflikte, 4.12.1989, WDR II, „Ich will alles: Kunst und Kind“
- Autorenportrait Monika Littau. In: Büroklammer, hrsg. v. Westfälischen Literaturbüro in Unna, H. 16, Unna 1990
- Autorenportrait, in: Literarische Portraits. 163 Autoren in Nordrhein-Westfalen, hrsg. von Peter K. Kirchhof, Düsseldorf 1991
- Mit Ruhe und Regen/mit Regen und Ruh, Gedichte von Monika Littau, in: Westfalenspiegel (hrsg. vom Landschaftsverband Westfalen und Westfälischen Heimatbund) Nr. 3, 1994
- Degener. V.W./H.E. Käufer (Hrsg.): Schreiben in der Metropole Ruhr. Texte, biobibliografische Daten und Fotos von 48 Autorinnen und Autoren, Essen (Klartext) 10/2009
- Diverse Zeitungsartikel

Weitere Informationen und Pressematerial unter www.monika-littau.de